

IIIF是什麼？

隨著科技的日新月異，各大國際博物館都積極將館藏文物數位化，因此有越來越多的文化遺產資源，開始以數位化圖像的形式保存。國立故宮博物院（以下簡稱故宮）最早於1996年開始進行清代軍機處檔案的數位典藏計畫，隨後於2015年將現已統整完畢的數位典藏資源逐步開放給一般民眾使用。2021年故宮導入國際圖像互通架構 (International Image Interoperability Framework, <https://iiif.io>, 以下簡稱IIIF), 希望為民眾提供更加便捷的文物搜索服務。IIIF為一數位文物影像的標準，該標準支援各國博物館的典藏資源系統，我們可以將來自不同博物館的文物圖像，放在IIIF系統中一同欣賞、比較。IIIF多元且豐富的圖像閱覽功能，期待能提供學術研究者們，在查詢圖像資料時，更為簡便的數位人文工具；也期待作為拉近一般民眾與歷史文物之間的橋樑。

如何在故宮典藏資料檢索中使用IIIF？

1. 怎麼進入IIIF系統？

方法一：進入故宮資料檢索系統(<https://digitalarchive.npm.gov.tw>)，搜尋到想要查找的文物圖檔後，直接點選下方的IIIF Viewer圖示，即可進入IIIF系統。



圖1 點選(IIIF Viewer)。

方法二：點進文物圖像大圖後，點擊  (IIIF) 標誌，進入IIIF。



圖2 點選  (IIIF) 標誌。

2. 如何在IIIF中同時開啟複數文物圖檔

方法一：在典藏資料系統中，選擇文物圖檔，將鼠標移動至Copy Manifest Link，後點選該圖式並拖曳連結至欲同時觀看的IIIF頁面上，該頁面便會出現兩件文物圖檔。

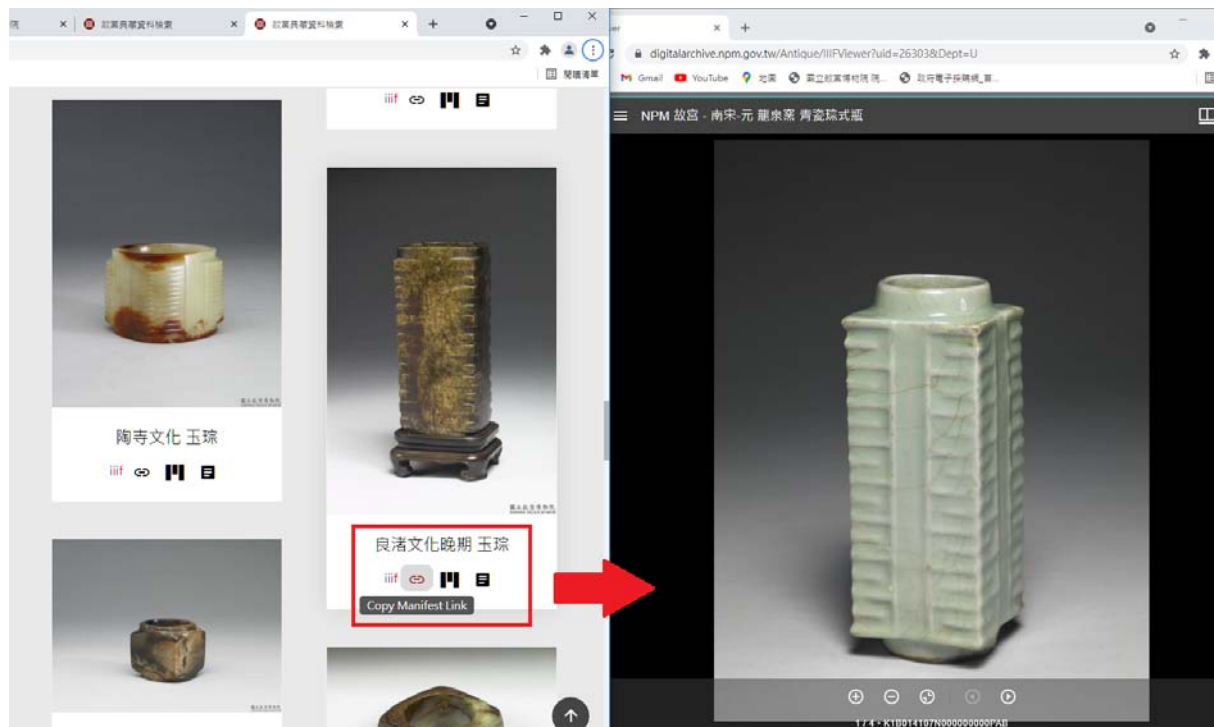


圖3 點選Copy Manifest Link圖示後拖曳。



圖4 可見兩件文物圖像在同一個頁面。

方法二：在典藏資料系統中，選擇文物圖檔，進入文物IIIF大圖後，點擊copy manifest link即可複製IIIF網址(manifest link)。並將網址加入IIIF的介面中。

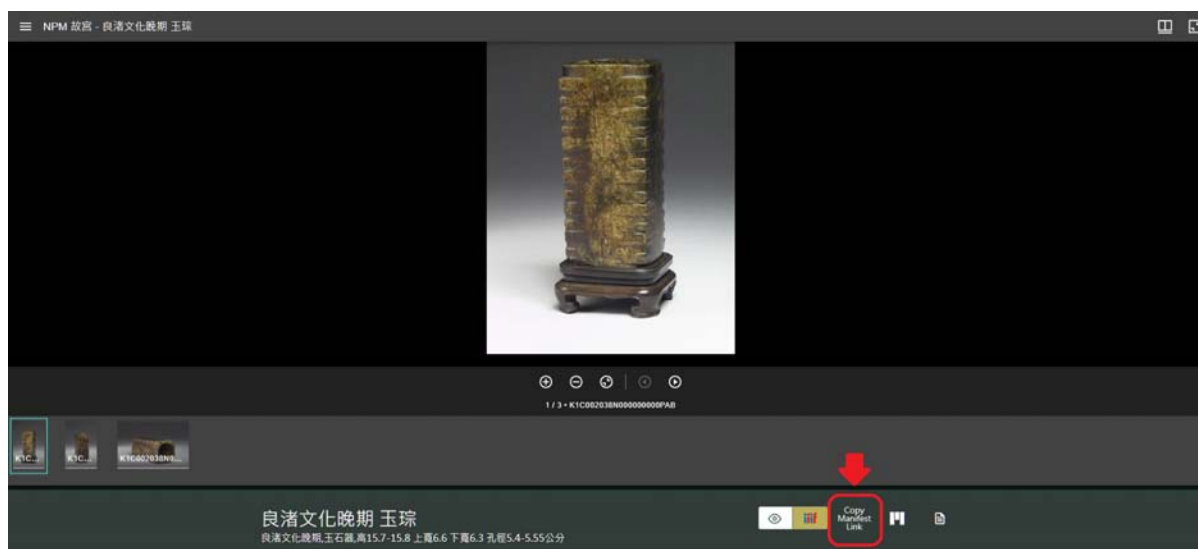


圖5 點選Copy Manifest Link後，複製網址。



圖6 回到原搜尋的文物點擊左上角，再點選添加資源。

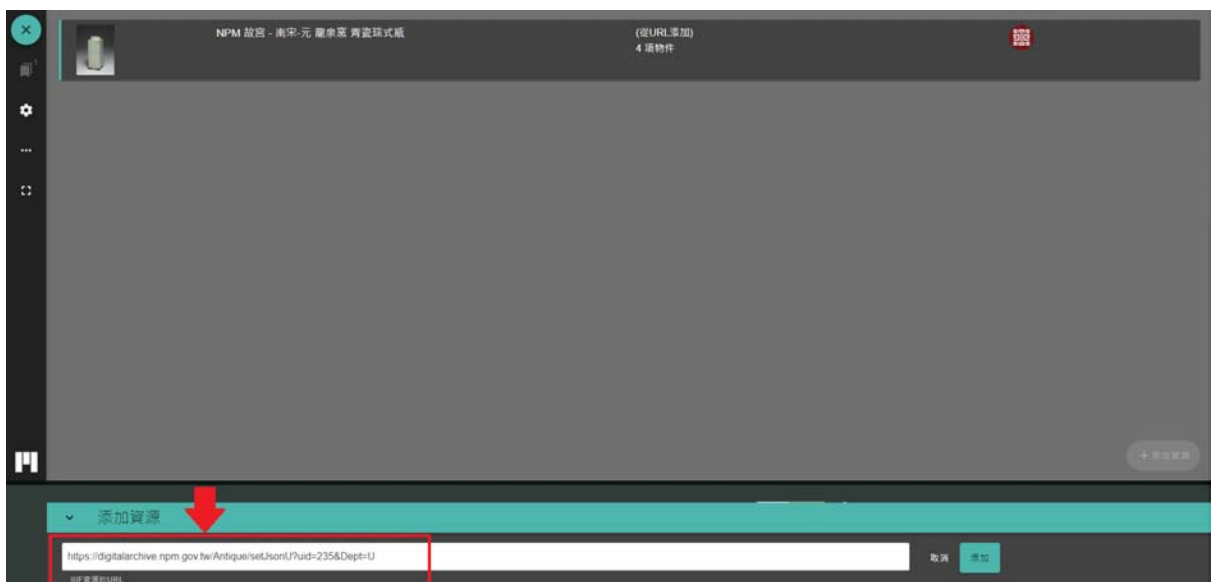


圖7 貼上欲比對的文物網址，點選添加。



圖8 即會出現兩件文物的比對畫面。

3. 如何使用其他博物館的IIIF資源

可從其他支援IIIF的博物館蒐尋到目標文物。以哈佛數位博物館 (<https://library.harvard.edu/digital-collections>) 為例。在網站輸入關鍵字後，選擇欲觀覽的文物圖像後，點擊[[copy manifest link](#)]複製網址。隨後將複製好的網址以前面提到的第二種方法添加資源，貼上網址，即可將其他博物館的文物圖像與故宮的文物圖像一同檢視、比較。

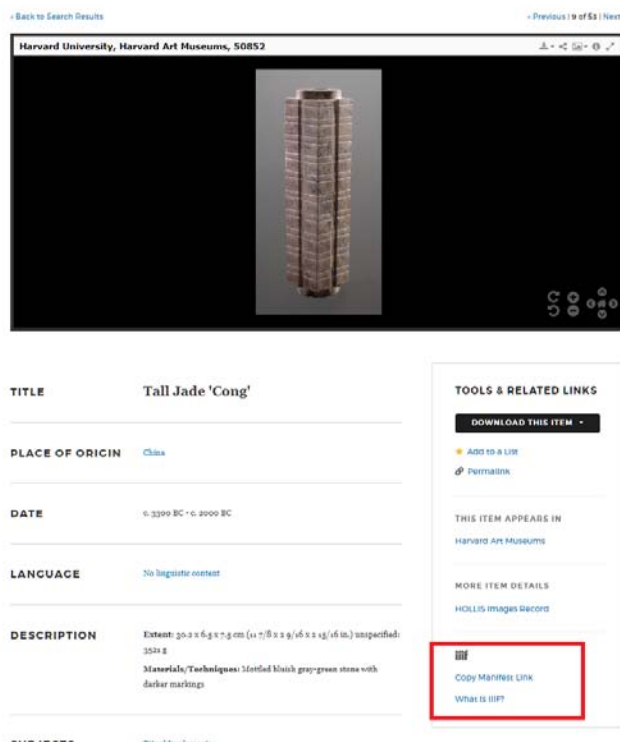


圖9 取得哈佛數典典藏系統文物的IIIF manifest 網址連結。



圖10 回到想要原文物頁面，重複前述「添加與貼上網址」的步驟，便可比較不同機構典藏之文物。此圖為故宮與哈佛IIIF資源比較。

4. 如何將在IIIF Viewer上的圖像匯出與匯入

點選左側工具列的  可將正在使用的IIIF研究版面匯出保存，待下次使用時，可將上次匯出的版面匯入使用，IIIF資源系統將自動載入。



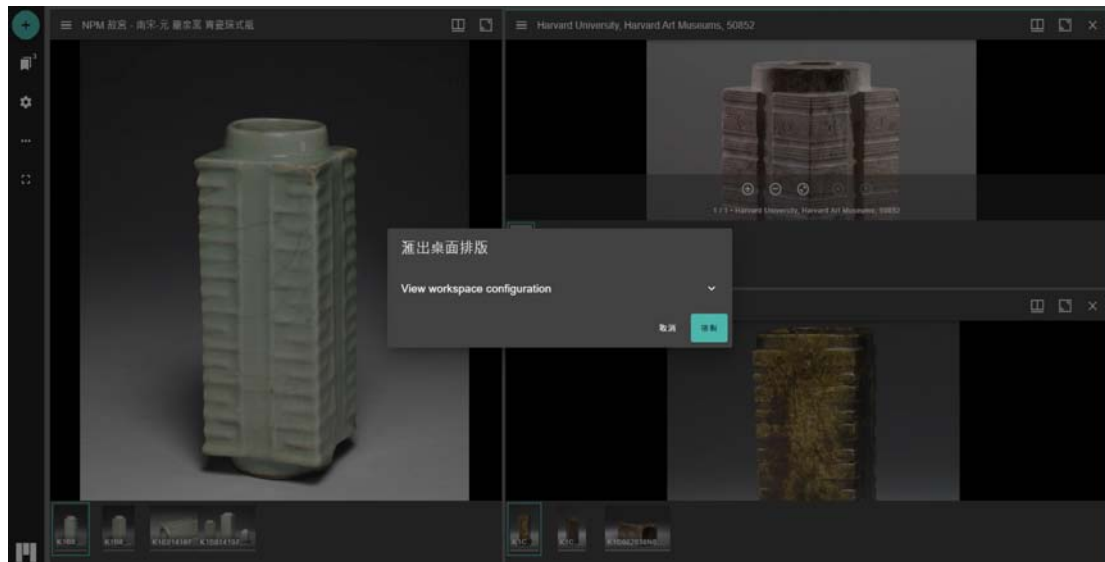


圖11、12 匯出時，點選「匯出桌面排版」，系統會產出該頁面的程式碼，點選複製。

```

*未命名 - 記事本
檔案(F) 編輯(E) 格式(O) 檢視(V) 說明
{
  "catalog": [
    {
      "manifestId": "https://digitalarchive.npm.gov.tw/Antique/setJsonU?uid=19911&Dept=U"
    },
    {
      "manifestId": "https://digitalarchive.npm.gov.tw/Antique/setJsonU?uid=19907&Dept=U"
    },
    {
      "manifestId": "https://digitalarchive.npm.gov.tw/Antique//setJsonU?uid=23165&Dept=U"
    }
  ],
  "companionWindows": {
    "cw-7636ce9b-c39f-4071-b173-da4cbd17fc1e": {
      "content": "info",
      "default": true,
      "id": "cw-7636ce9b-c39f-4071-b173-da4cbd17fc1e",
      "position": "left"
    },
    "cw-dac08142-ca92-4ce6-90df-baad8176beb8": {
      "content": "thumbnailNavigation",
      "default": true,
      "id": "cw-dac08142-ca92-4ce6-90df-baad8176beb8",
      "position": "far-bottom"
    },
    "cw-e24eb00d-334b-4c60-a7dc-2ec9c8c150dd": {
      "content": "info",
      "default": true,
      "id": "cw-e24eb00d-334b-4c60-a7dc-2ec9c8c150dd",
      "position": "left"
    },
    "cw-beb26f2b-3110-42ab-b6f4-31b09807e890": {
      "content": "thumbnailNavigation",
      "default": true,
      "id": "cw-beb26f2b-3110-42ab-b6f4-31b09807e890",
      "position": "far-bottom"
    },
    "cw-28762071-5626-42a9-a629-e49c4c0ba91f": {
      "content": "info",
      "default": true,
      "id": "cw-28762071-5626-42a9-a629-e49c4c0ba91f",
      "position": "left"
    }
  }
}

```

圖13 將程式碼(如上)貼於記事本或word檔中儲存。

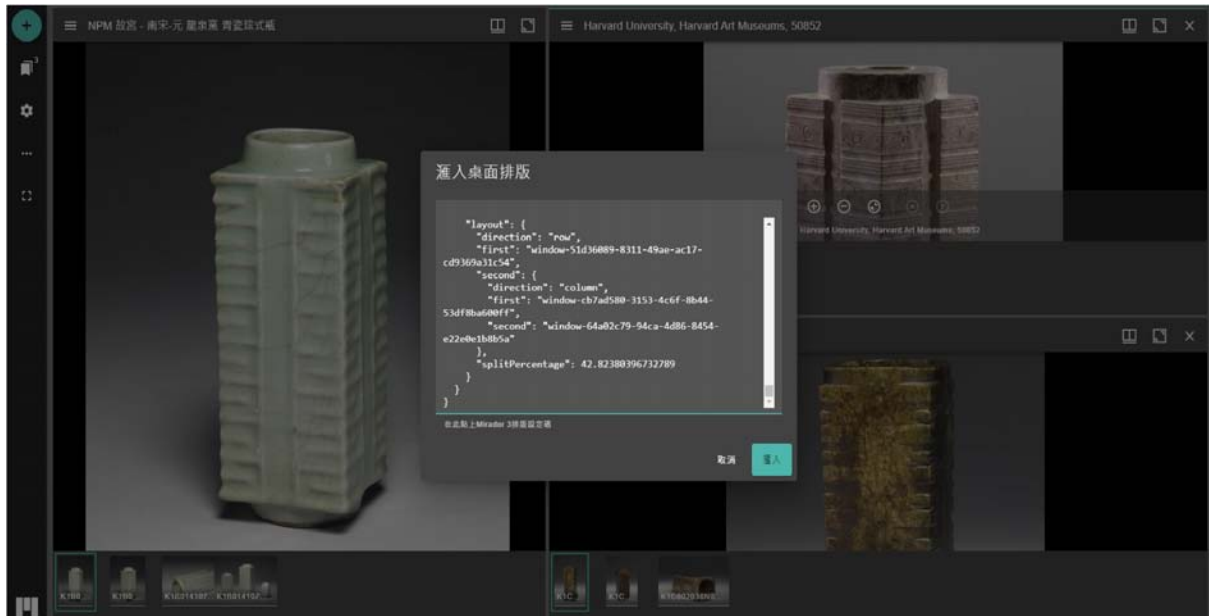


圖14 匯入時，點選「匯入桌面排版」，將上次匯出儲存的系統程式碼複製貼上，就可以從上次的排版開始使用。

IIIF還可以在哪些網站上使用？

在支援IIIF的數位工具／網站中使用：

1. Self Museum, 網站: <https://self-museum.cultural.jp>

以日本的Self Museum為例，可將相關找到的IIIF資源建立虛擬3D策展。

以故宮藏明清漳州窯與德化窯白瓷為例：以下分別為八件文物的IIIF manifest link：

- <https://digitalarchive.npm.gov.tw/Antique/setJsonU?uid=43351&Dept=U>
- <https://digitalarchive.npm.gov.tw/Antique/setJsonU?uid=19613&Dept=U>
- <https://digitalarchive.npm.gov.tw/Antique/setJsonU?uid=19906&Dept=U>
- <https://digitalarchive.npm.gov.tw/Antique/setJsonU?uid=23165&Dept=U>
- <https://digitalarchive.npm.gov.tw/Antique/setJsonU?uid=19908&Dept=U>
- <https://digitalarchive.npm.gov.tw/Antique/setJsonU?uid=19611&Dept=U>
- <https://digitalarchive.npm.gov.tw/Antique/setJsonU?uid=19907&Dept=U>
- <https://digitalarchive.npm.gov.tw/Antique/setJsonU?uid=19911&Dept=U>



圖15 進入Self Museum之後，點選展示室1右側的小工具列，將欲展示的故宮文物 manifest link，依序追加至展示室中。



圖16 確定故宮文物的manifest link皆已添加完成後，點選「ミュージアムを作成」建立展示間。

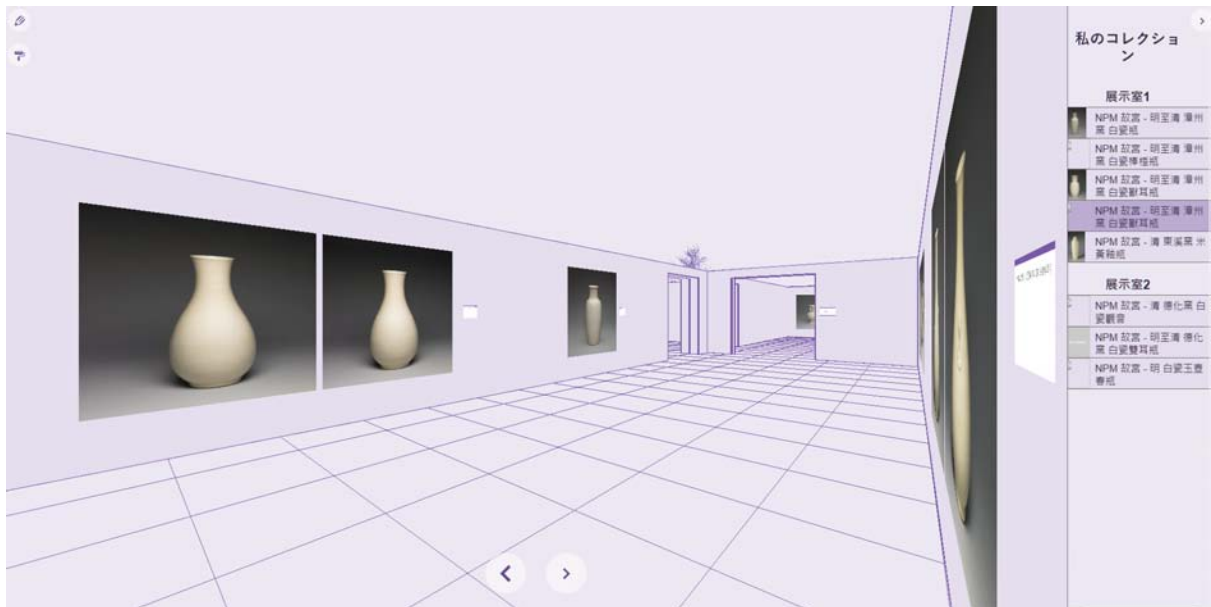


圖17 改變展示間色彩及開始3D瀏覽。

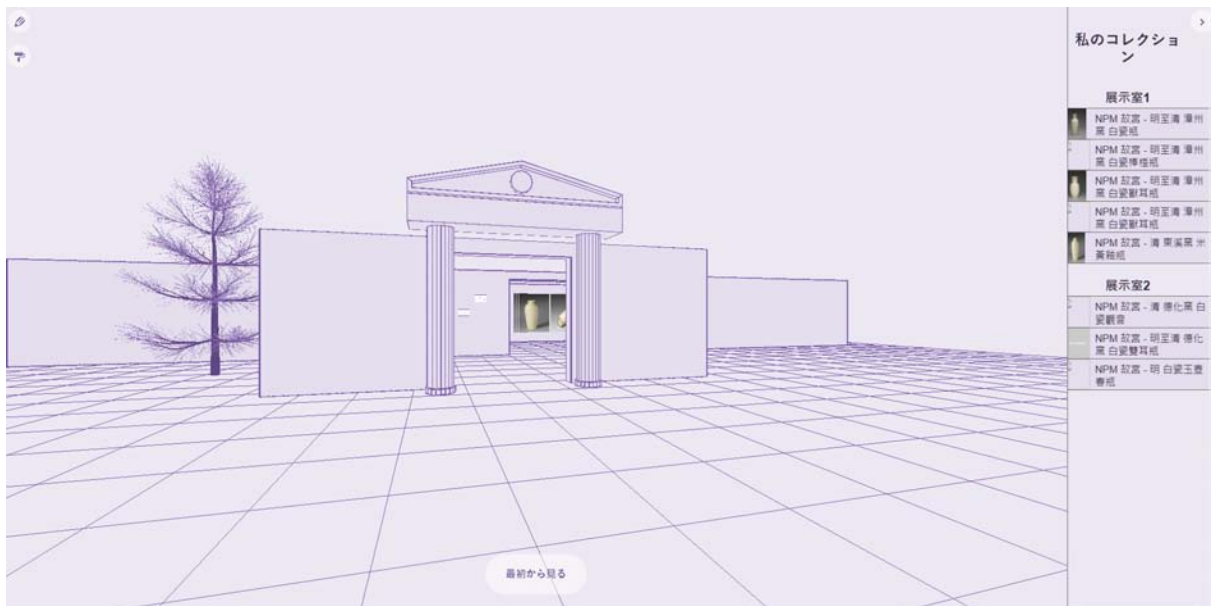


圖18 改變展示間色彩及開始3D瀏覽。

2.Exhibit 以說故事的方式創建、敘述和共享展品，網址 <https://exhibit.so>。

a.先輸入自己策展作品的基本資料。

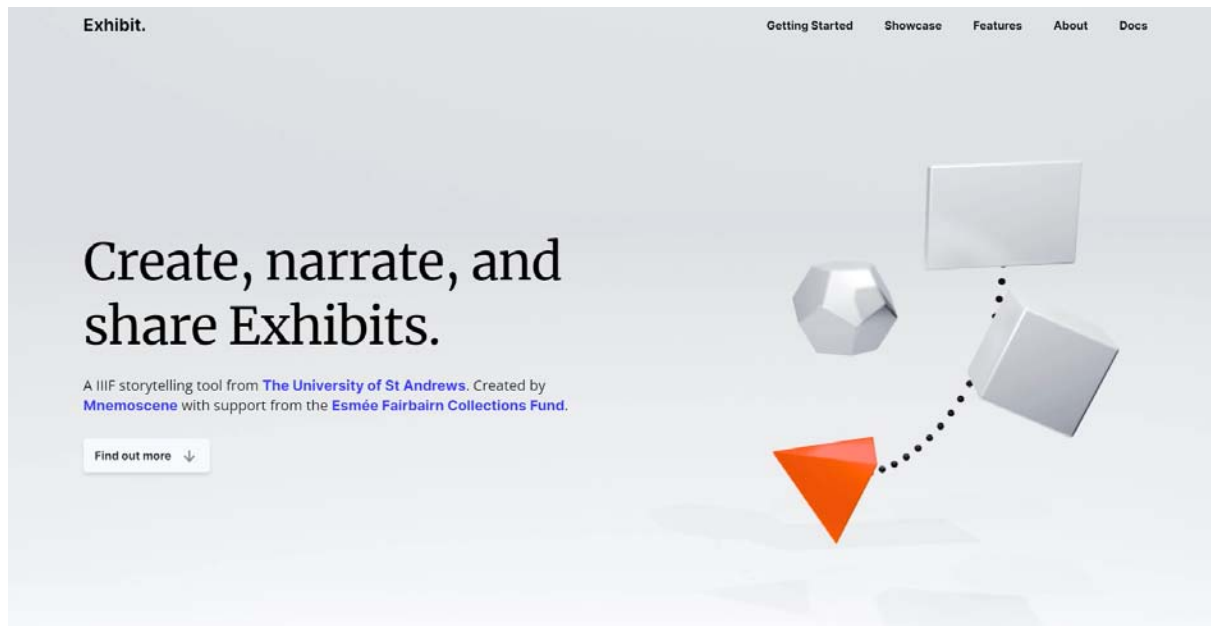


圖19 點選右上方「Getting Started」開始編輯。

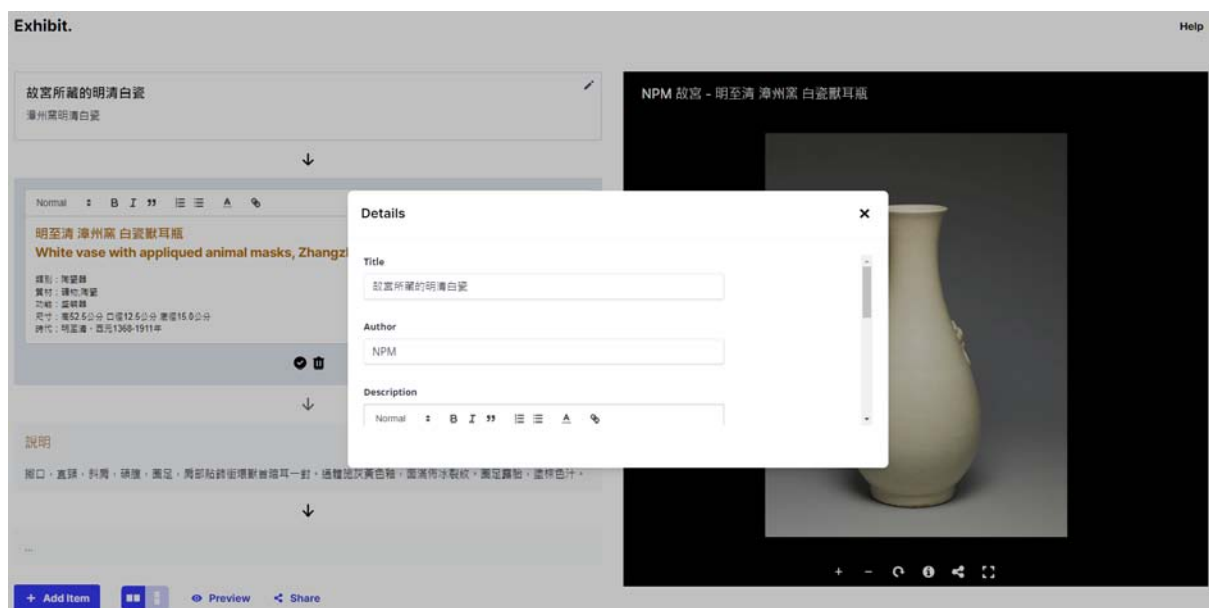


圖20 點選  編輯展覽資訊。

b.製作每頁的說明文字，調整IIIF圖片的尺寸，並移動至合適的區域。



圖21 編輯文物細部圖片以及說明。

c.分享您的作品網址或嵌入網站，指定讓他人繼續編輯(edit)或觀賞(view)使用。

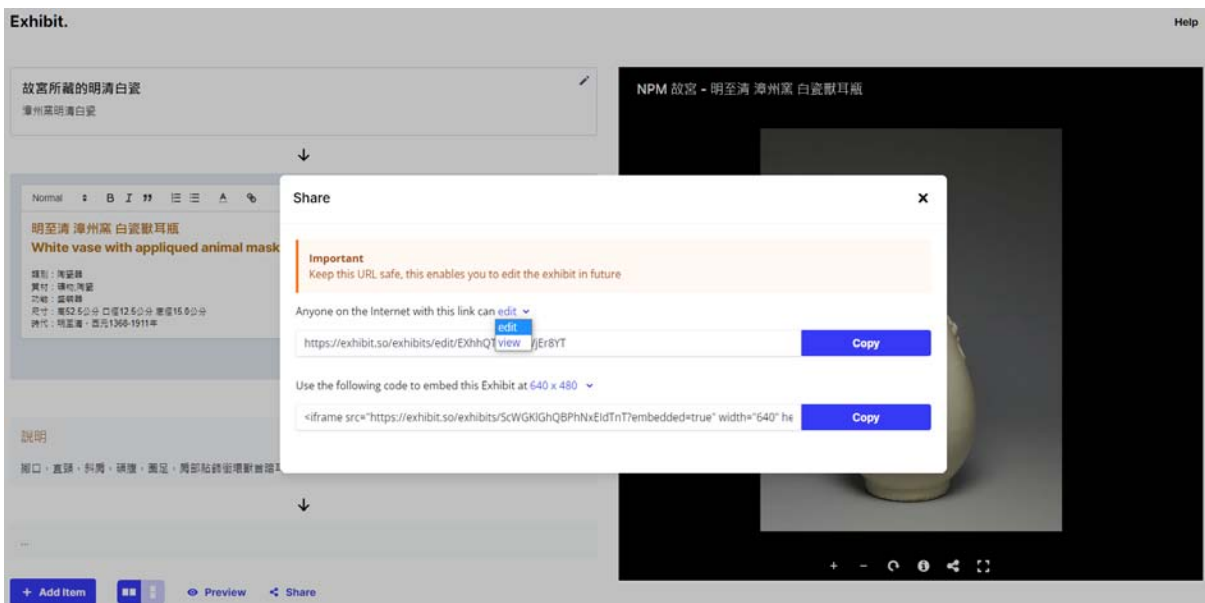


圖22 分享成果及權限設定。

d.檢視成果。

此例的線上展覽URL為 <https://exhibit.so/exhibits/ScWGKIGhQBPhNxElDtnT>。

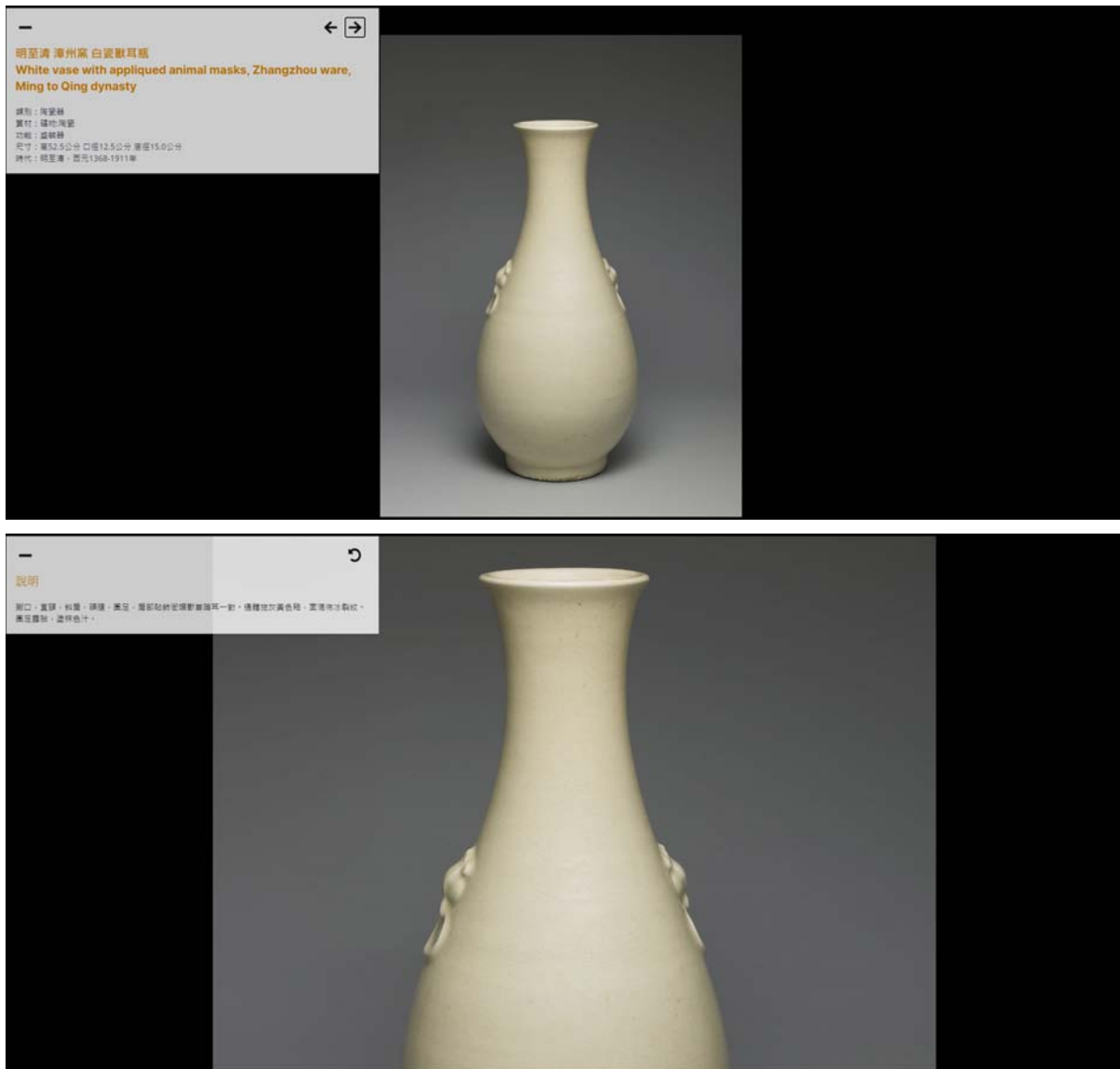


圖 23、24 檢視線上策展成果。

支援 IIF的典藏單位

- [Harvard Digital Collections](#)
- [国立国会図書館デジタルコレクション](#)
- [京都大学貴重資料デジタルアーカイブ](#)
- [The David Rumsey Map Collection](#)
- [Vatican Library](#)
- [Biblissima](#)
- [cultural.jp](#)
- [Stanford Libraries](#)
- [Princeton University Art Museum](#)
- [Europeana Pro](#)
- [ROIS-DS人文学オープンデータ共同利用センター \(Center for Open Data in the Humanities / CODH\)](#)

更多支援 IIF 的典藏單位，可參考 <https://iif.io/community/>。

故宮秉持著四大願景中開放與友善的精神，透過國際數位化的合作模式，運用 IIF 加速整合不同地區、不同國家的文物典藏，致力於協助使用者的研究或博物館的展覽工作。